

## *Bande annonce festival*

**Une femme se réveille dans un lieu improbable. Le monde semble être renversé, plein d'actions illogiques se déroulent.**

| <b>SEQUENCE :</b>   | <b>LIEU :</b>          | <b>DATE DE TOURNAGE :</b> | <b>ACTEURS :</b>   | <b>PRESENTS SUR LE TOURNAGE :</b>                  | <b>ACCESOIRES NECESSAIRES :</b>  | <b>DESCRIPTION DE LA SEQUENCE :</b>   |
|---------------------|------------------------|---------------------------|--|--|--|---|
| <b>Séquence 1 :</b> | Pech David             | 12/03 à 6h                | Léa  | Prune, Rachel, Barbara, Elisa, Louise, Gianni, Léa | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenue</li> <li>- Matelas, couvertures</li> <li>- Table basse</li> <li>- Bol, cuillère, boîte de céréales.</li> <li>- Billes dans la boîte de céréale</li> <li>- Réveil</li> </ul> | Une femme (Léa) se réveille dans une tenue étrange. Prend son petit déjeuner sur une table au milieu de la plaine.  |
| <b>Séquence 2 :</b> | La Fresque des Minimes |                           | Arno<br>Léa<br>+<br>demander à Mila et Cécile pour le jonglage |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenues</li> <li>- Matériel jonglage</li> </ul>  | Elle marche devant la fresque des Minimes (réalisée par 100Taur). Elle croise un homme barbu (Arno) dans une tenue de princesse. Des personnes jonglent (Mila et Cécile). |

|                     |                               |               |   |  |          |  |
|---------------------|-------------------------------|---------------|---|--|----------|--|
| <b>Séquence 3 :</b> | Fontaine vers Jean Jaurès     |               | Léa   |  |          | Elle passe devant une fontaine. On fait un effet de rembobinage pour voir l'eau qui coule normalement puis à l'envers, plan alterné.   |
| <b>Séquence 4 :</b> | Rue Gramat                    |               | Demander à Mila, Cécile, Camin, Tristan     |  |          | Elle passe dans la rue Gramat. (rue avec des tags) Des personnes font des portés chorégraphiques (Mila, Cécile, Camin, Tristan).   |
| <b>Séquence 5 :</b> | Théâtre Garonne               |               | Louise<br>Rachel<br>Léa                     |  | - Tenues | Elle va au Théâtre Garonne, dans les souterrains. Elle croise deux bonnes soeurs vulgaires (Louise et Rachel), tenue un peu provocante. Regard caméra intrigant. Ambiance angoissante. |
| <b>Séquence 6 :</b> | La Fabrique                   | 14/03 à 13h30 | Chloé<br>Maellys<br>Elisa<br>Barbara<br>Léa |  | - Tenues | Elle va à la salle de la Fabrique, elle est dans un coin et observe de la danse. Chloé, Maellys, Elisa et Barbara dansent avec jeu d'ombre et de lumière.                              |
| <b>Séquence 7 :</b> | A déterminer (Cartoucherie ?) |               | Agathe<br>Léa                               |  |          | Elle va dans un lieu abandonné (à déterminer). Agathe fait de la danse   |

|                      |  |            |       |        |   |  |
|----------------------|--|------------|-------|--------|---|--|
| <b>Séquence 8 :</b>  | Passerelle entre la B.U. et l'Arche à la fac du Mirail |            |       |        | Si possible, l'équipe déco va faire un sol effet ciel sur un drap | Plan en plongée, filmés sur le pont de la B.U. Effet de masse de corps entremêlés. (inspiration: pub youtube « spot sanex: dermo active ») |
| <b>Séquence 9 :</b>  | Parking abandonné vers la Roseraie                     |            | Siman | Gianni | - Roue<br>-Caddie   | Siman fait de la roue cyr. Il y a un Caddie qui avance tout seul avec des gens dedans. Regard caméra intrigant.                            |
| <b>Séquence 10 :</b> | Kiosque du Grand Rond                                  |            |       |        | - Roue<br>- Parapluie<br>- Fleurs en plastique                    | Encore la roue cyr de Siman. Il y a une pluie de fleurs sur un parapluie   |
| <b>Séquence 11 :</b> | Pech David   | 12/03 à 6h |       |        |   | Rembobinage de la 1ère scène (réveil). Gros plan sur le visage, avec écrit "KAATAA" sur les paupières.                                     |